

### Vystavení atori:

• Viktória Rebecka Kunkelová - ČO SA SKÝVA V PLAMEŇOCH, DILEMA • Ján Trnovský - SMUTÓN • Mária Tužáková - PREBUDENIE ZO SNA • Barbora Lormanová - FOTOGRAFKA, OBJAVITELKA, ZASNÍVANÁ, FRAGILE • Eva Kontúrová - BENÁTKY, HRAVOSŤ, BRÁNA • Lívia Farníková - ŽIVÁ SKAMENELINA I., ŽIVÁ SKAMENELINA II. • Irína Slanínková - V HORÁCH, ZA MESAČNEHO SVITU • Ľubica Uličná - PANOPTIKUM, ŠTRÁŽCOVIA • Dagmar Šuryová - VEČERNÉ TIENE • Oľgita Sliacka - SLNOVRAT, NOVÝ ŽIVOT, ČAS, KOMODA • Alena Vinčurová - AUTOPORTRÉT • Gabriela Grešová - UŽ SME RODINA, ZÁ(H)RADA • Denis Brnoliak - HOAX • Rastislav Frič - INTO THE NIGHT • Ľubomír Hajdučík - ABSTRAKCIA, KOJENIE, UKRÍŽOVANÝ I., UKRÍŽOVANÝ II. • Alena Fiáčanová - ŽIVOT VO VODE, ŽIVOT NA ZEMI • Marta Purgatová - VOLNOSŤ, OČAMI NEVIDITEĽNÉ, KRAJINA • Eva Srnková - POSOLSTVO ĽUDOM, ORANŽOVÝ MESIAC • Judita Feňvešová - KRAJINA S MODRÝM MESIACOM, RYBÁROVA ŽENA, SMUTOK ODCHÁDZA • Elena Jelenová - MOJA RODNÁ, ÚDOLIE, LABUŤ, SÚZNEŇIE • Nikita Zubajová - DEVŇNSKY MOČIAR, VTÁKY SKAZY, KOŇ, ÚZKOSŤ, V ZRKADLE • Pavol Veselovský - SEDIACA V ŽLTOMODROM, PORTRÉT KAMI I., PORTRÉT KAMI II., LEŽIACI AKT • Tatiana Zubajová - DRAČIE NOCI, PRI OHŇNIKU, FENIXOVO ZAMYSLÉNIE • Katarína Martišová - UHOĽ POHLADU, POHLADENIE JARI, DVE STRANY • Eva Hrbková - HŇIEZDO, BLÍZKA A PRITOM VZDIALENÁ, CHODNÍK DO SAMOTY • Dana Brosková - DÁMA V KLOBÚKU, DOM NA SKALE • Mária Vargová - NEBESKÝ DRAK • Štefan Packa - POLITIK, MICHELANGELO (KYVADLO ČASU), OČI UKRAJINY • Ingrid Sekey - ZÁHRADA 1., ZÁHRADA 2. • Regina Lovišková - JA KOČKA, MOJE „EGO“ • Anna Fábryová - VĽČIE MAKY, STROM 1, STROM 2, STROM ŽIVOTA, SÚMRAK • Mária Ruseková - JARNÉ PREBUDENIE 1, FANTÁZIA V LESE • Pavol Lofaj - AUTOPORTRÉT • Barbora Kucháriková - VTÁK LOSKUTÁK, DUCH LESA • Milan Mikoláš - Z CYKLU KVANTOVÝ SVET • Robert Kačánek - JA, NA ČĽNE, TAXI, STARÁ LÁSKA... • Andrea Jármayová - AUTOPORTRÉT MOJEJ MYSLE, AUTO-PORTRÉTY • Mikuláš Majerčíak - ROĽNÍK, ROĽNÍČKA, BEŽKYŇA ĽUDMILA ŠUŇOVÁ, MADONNA S VERIACIMI, KOHÚTIK • Miroslava Juríková - DIVÉ MAKY •



Denis Brnoliak - HOAX

Vyhlasovateľ súťaže a odborný garat súťaže:

Národné osvetové centrum

Organizátor:

Liptovské kultúrne stredisko v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši

Odborná porota:

Predseda: Prof. PaedDr. Jaroslav Uhel ArtD.,

Členovia: PaedDr. Angelika Hrivňáková

Mgr. art. Michal Hanula

Miesto konania výstavy: Synagóga v Liptovskom Mikuláši

Termíny výstavy: 16.4. - 23.5.2023

Slávnostné vyhodnotenie s rozborovým seminárom: 16.4.2023

FIGURÁLNA KOMPOZÍCIA 22.4.2023 - WORKSHOP PRE ÚČASTNÍKOV SÚŤAŽE, KLUBOVÉ PRIESTORY LKS V NKP ČIERNY OROL



Barbora Lormanová - ZASNÍVANÁ

Vydalo: Liptovské kultúrne stredisko Liptovský Mikuláš  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja  
Zodpovedná: Mgr. art. Miroslava Palanová, riaditeľka  
Zostavila: Mgr. art. Mária Vašicová, Gabriela Kováčová  
Grafická úprava: Gabriela Kováčová  
Náklad: 80ks  
apríl 2023



34. ročník regionálnej postupovej súťaže  
a výstavy neprofesionálneho výtvarného umenia



# JARNÝ SALÓN VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2023

Program na vernisáži - PODMAZ BAR TRIO

Lívia Farníková - ŽIVÁ SKAMENELINA I.



Lubomír Hajdučík - UKRIŽOVANÝ I.



Ingrid Sekey - ZÁHRADA 1.



Regina Lovišková - JA KOČKA



Eva Hrbková - HNIEZDO



Robert Kačanek - TAXI

Milí priatelia výtvarného umenia, milí výtvarníci, vážení hostia!

Liptovské kultúrne stredisko otvára v poradí 34. ročník regionálnej súťažnej postupovej výstavy neprofesionálneho výtvarného umenia pod regionálnym názvom Jarný salón, v ostatných kolách pod názvom Výtvarné spektrum, ktorého vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum v Bratislave. Regionálna výstava neprofesionálneho výtvarného umenia je ukážkou toho najnovšieho a najlepšieho, s čím sa liptovskí výtvarníci verejne prezentujú ako s výsledkami svojej celoročnej tvorby. Každé z vystavených diel je jedinečným svedectvom tvorivej invencie a kreativity autorov. Je ich osobnou umeleckou výpoveďou, prostredníctvom ktorej poodhaľujú svoje vnútorné zážitky a postoje, svoje videnia sveta. Teší nás početná účasť výtvarníkov, ktorí vo svojom živote objavili potrebu tvorby a prichádzajú s cieľom tvoriť aj do nášho Klubu neprofesionálnych výtvarníkov pri LKS.

Všetkým zúčastneným umelcom želáme naďalej veľa krásnej tvorivej práce a návštevníkom prajeme radosť zo zážitku prostredníctvom tejto výstavy.

Mgr. art. Miroslava Palanová  
riaditeľka Liptovského kultúrneho strediska

**I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov**  
Bez ceny a čestného uznania

**II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov**  
**A. kategória: maľba**

Cena:

Barbora Lormanová - OBJAVITELKA, ZASNÍVANÁ  
Lívia Farníková - ŽIVÁ SKAMENELINA I., ŽIVÁ SKAMENELINA II.  
Lubomír Hajdučík - UKRIŽOVANÝ I., UKRIŽOVANÝ II.  
Denis Brnoliak - HOAX

Čestné uznanie:

Irina Slaninková - V HORÁCH, ZA MESAČNÉHO SVITU  
Lubica Uličná - PANOPTIKUM, STRÁŽCOVIA  
Alena Fiačanová - ŽIVOT VO VODE, ŽIVOT NA ZEMI  
Judita Feňvešová - RYBÁROVA ŽENA, SMÚTOK ODCHÁDZA

**B. kategória: kresba a grafika**

Cena:

Eva Hrbková - HNIEZDO, BLÍZKA A PRITOM VZDIALENÁ  
Elena Jelenová - LABUŤ, SÚZNENIE  
Ingrid Sekey - ZÁHRADA 1., ZÁHRADA 2.  
Regina Lovišková - JA KOČKA

Čestné uznanie:

Anna Fábryová - VLČIE MAKY, STROM 1  
Štefan Packa - OČI UKRAJINY

**C. kategória: priestorová tvorba**

Cena:

Níkita Zubajová - KOŇ

Čestné uznanie:

Otília Sliacka - KOMODA

**II. bez rozlíšenia veku**

**D. kategória: insitná tvorba**

Cena:

Robert Kačanek - TAXI, STARÁ LÁSKA...  
Mikuláš Majerčíak - ROLNÍK, ROLNÍČKA

Čestné uznanie:

Andrea Jármayová - AUTOPORTRÉT MOJEJ MYSLE, AUTO-PORTRÉTY  
Rastislav Frič - INTO THE NIGHT



Níkita Zubajová - KOŇ

Elena Jelenová - SÚZNENIE

Mikuláš Majerčíak - ROLNÍK, ROLNÍČKA

Do súťaže sa prihlásilo 39 autorov so 134 výtvarnými dielami. Autori boli z vekovej skupiny nad 25 rokov a súťažili v troch kategóriách: maľba, kresba a grafika, priestorová tvorba. Výstava má primeraný rozsah so zreteľom na štatút a propozície súťaže. Jej forma zodpovedá obsahu a je v súlade s výstavným priestorom. Dominovali maliarske práce s ich splynutím subjektívnej a objektívnej reality.

Konštatujem, že v porovnaní s vlaňajškom sa úroveň podstatnejšie nezmenila, jej hodnotu udržiavajú „tradiční“ autori so svojim autorským programom. Celkovo je úroveň porovnateľná s úrovňou presahujúcou regionálny rozmer.

**Positívne tendencie v súťažnej kolekcii tohto ročníka boli:** profesionálny prístup organizátorov (príprava, priebeh aj celkové zabezpečenie) a udržanie úrovne súťažnej kolekcie v tomto ročníku. K pozitívnym skutočnostiam patrí aj mierny nárast výtvarných žánrov.

**Negatívne tendencie:**

a./vyskytla sa situácia, kde bola citeľná neúčasť autorov v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi. Tento stav je zrejme objektívnym - vyskytujúcim sa vo viacerých regiónoch Slovenska.

b./v tomto ročníku nebola zastúpená účasť autorov z umeleckých škôl pôsobiacich v regióne.

**Odporúčania pre organizátorov:**

Oceňujem prácu aj profesionálny prístup organizátorov. Zvlášť to, že úspešne nadviazali na predchádzajúce obdobie a hodnotný výber tejto postupovej súťaže do krajského kola, to v celom rozsahu potvrdzuje. Zároveň sa podarilo udržať hlavný cieľ súťaže: nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko - odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Dôležitú úlohu zohrali členovia hodnotiacej poroty, vrátane metodikov, ktorí v prvej fáze pomáhali ozrejmiť uvedené súťažné práce, prípadné autorské procesy aj ich výstupy.

**Predseda poroty: Prof. PaedDr. Jaroslav Uhel ArtD.,**